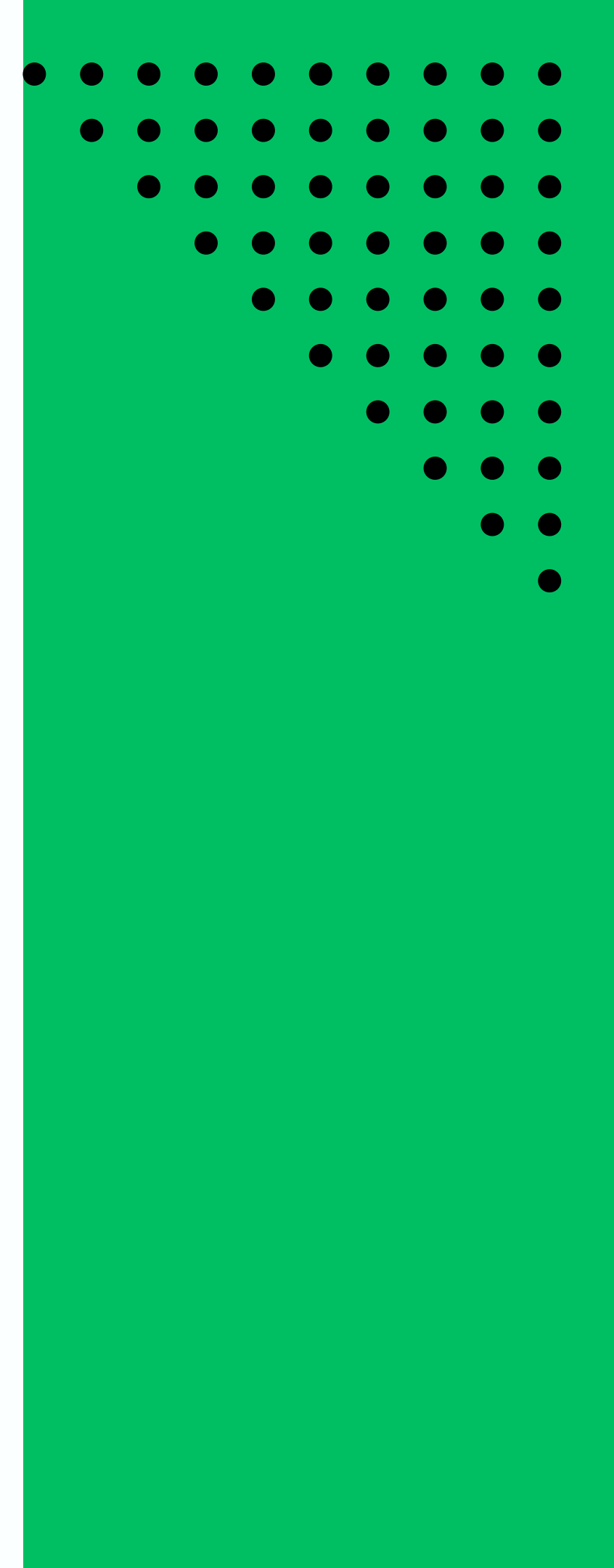


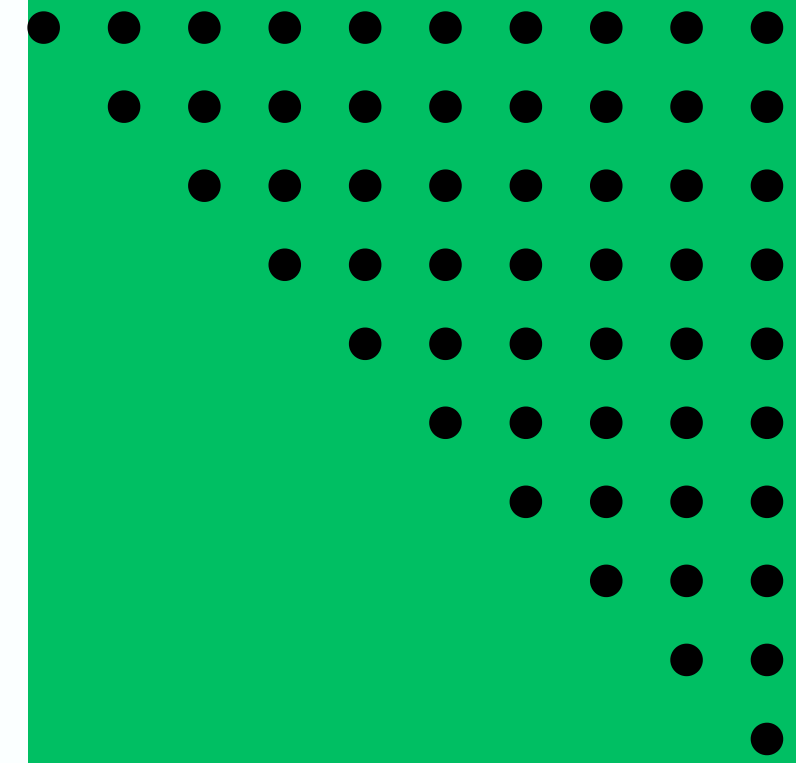
Wymagania dla kandydatów do klas programowo wyższych niż pierwsza

TEORIA

**Wymagania dla kandydatów
do kl. II
OSM i SM z przedmiotów:
KSZTAŁCENIE SŁUCHU
I RYTMIKA**



- **znajomość nazw i zapisu nut literowo i solmizacją**
- **znajomość metrum 2/4 – 6/4, taktowanie**
- **znajomość wartości rytmicznych: cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, półnuta z kropką, grupa 4 szesnastek**
- **rozpoznawanie słuchowo i w zapisie półtonów i całych tonów**
- **rozpoznawanie słuchowo trójdźwięku durowego i molowego**
- **znajomość pauz całonutowej, półnutowej, ćwierćnutowej i ósemkowej**
- **znajomość budowy gamy C-dur i toniki w C-dur**
- **rozpoznawanie słuchowo i w zapisie 1, 8, 2>, 2, 5**
- **znajomość znaczenia i zapisu krzyżyka, bemola i kasownika oraz umiejętność zastosowania w zapisie i śpiewie**



**Wymagania dla kandydatów
do kl. III
OSM i SM z przedmiotów:
KSZTAŁCENIE SŁUCHU
I RYTMIKA**



- **rozpoznawanie słuchowo i w zapisie 1, 8, 2>, 2, 5, 4, 3>, 3**
- **budowanie w.w. interwałów od podanego dźwięku**
- **znajomość gam C-dur, G-dur, F-dur, D-dur, B-dur oraz triad harmoniczných tych gam**
- **znajomość grup 16-kowych, grup 16-kowych z kropką, ćwierćnuty z kropką i ósemką, trioli ósemkowej**
- **znajomość budowy trójdźwięków durowych i molowych i umiejętność rozpoznawania**



**Wymagania dla kandydatów
do kl. IV
OSM i SM z przedmiotu
KSZTAŁCENIE SŁUCHU**

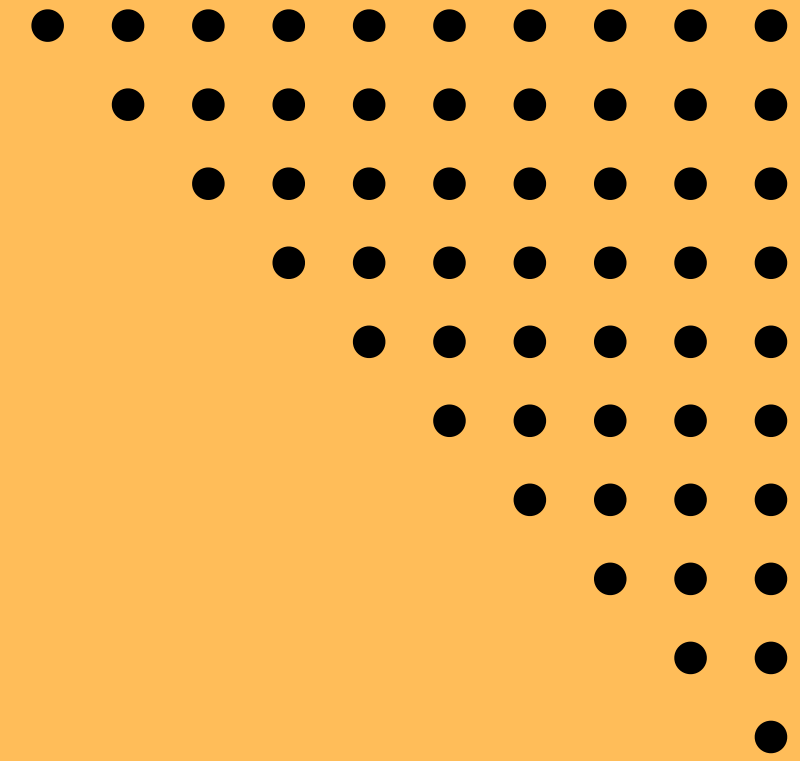


- **rozpoznawanie słuchowo i w zapisie oraz budowanie interwałów 1, 8, 2>, 2, 5, 4, 3>, 3**
- **znajomość trytonu**
- **znajomość budowy i umiejętność rozpoznawania trójdźwięków w: (+, 0, <, >) w postaci zasadniczej i w przewrotach**
- **znajomość gam durowych i molowych do 3 znaków oraz triad harmonicznnych tych gam**
- **budowanie, śpiewanie i rozpoznawanie odmian gam molowych do 3 znaków**
- **znajomość synkopy**
- **znajomość grupowania w metrum 3/8 i 6/8**
- **budowanie trójdźwięków: molowego i durowego w górę i w dół**

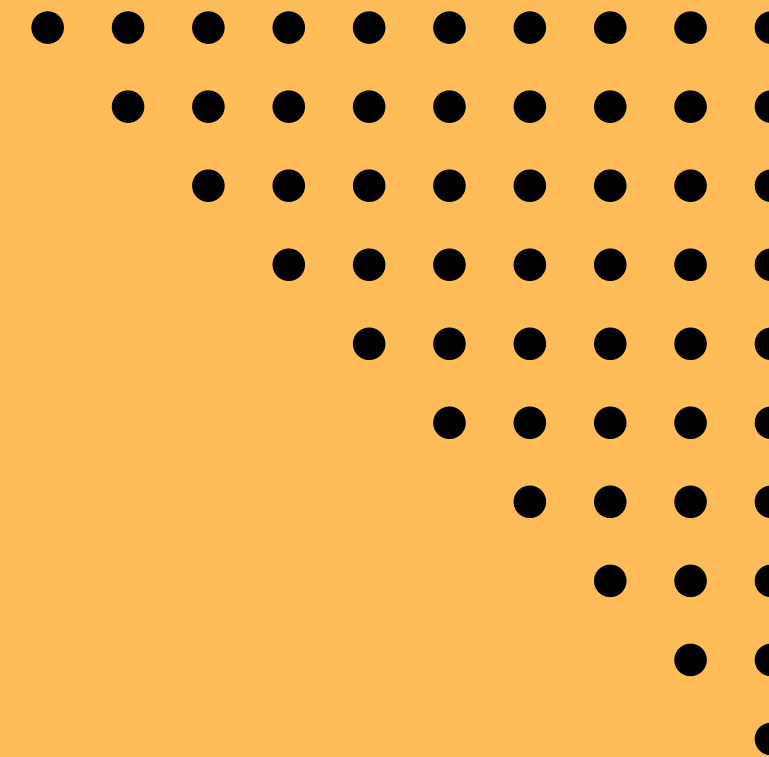


Wymagania dla kandydatów do kl. V

**OSM i SM z przedmiotów:
KSZTAŁCENIE SŁUCHU
I AUDYCJE MUZYCZNE**

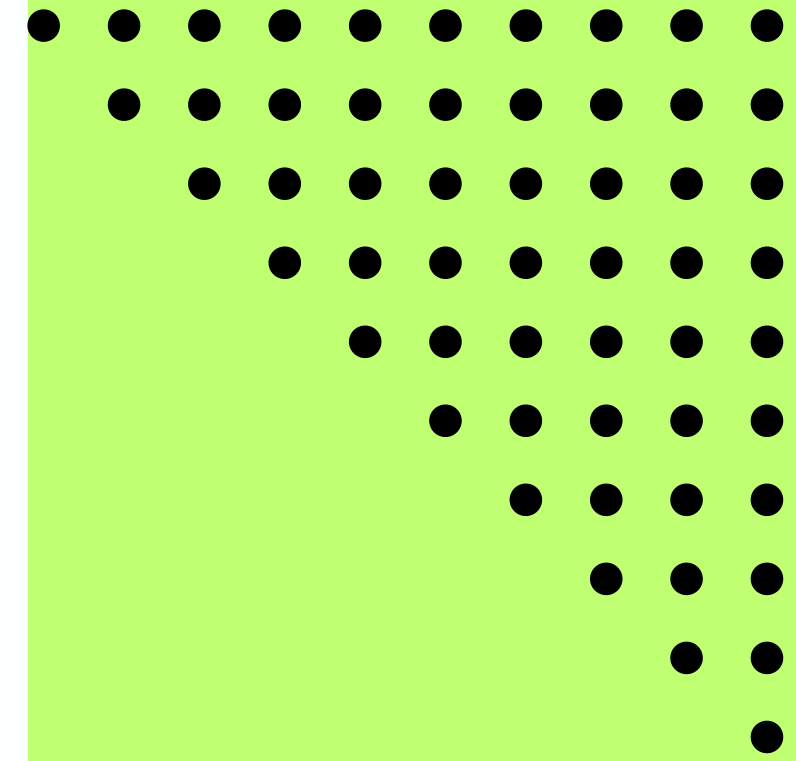


- **rozpoznawanie słuchowe i budowanie interwałów 1-8 (rozdzielenie 4<, 5> tylko w budowie)**
- **znajomość przewrotów interwałów**
- **znajomość gam durowych i molowych do 4 znaków (gamy molowe z odmianami) oraz triad harmonicznych tych gam**
- **znajomość pokrewieństwa jednoimiennego i tercjowego gam**
- **rozpoznawanie, śpiewanie i budowanie trójdźwięków durowych, molowych, zmniejszonych i zwiększonych (w górę i w dół)**
- **budowanie, śpiewanie trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach (w górę i w dół)**
- **znajomość zjawiska transpozycji i progresji**
- **znajomość zapisu dźwięków w kluczu basowym**
- **znajomość działania i zastosowanie podwójnych znaków chromatycznych**
- **diatonika, chromatyka i enharmonia**
 - **rodzaje głosów**
 - **faktura dzieła muzycznego, monofonia, homofonia, polifonia**
 - **formy polifoniczne: kanon, inwencja, fuga**
 - **rondo, wariacje**
 - **polskie tańce narodowe**
 - **mazurek**



**Wymagania dla kandydatów
do kl. VI**

**OSM i SM z przedmiotów:
KSZTAŁCENIE SŁUCHU
I AUDYCJE MUZYCZNE**



- **rozpoznawanie słuchowe i budowanie interwałów 1-8 (rozdzielenie 4<, 5> tylko w budowie)**
- **znajomość rozwiązywania trytonów gamowłaściwych w tonacjach do 5 znaków**
- **znajomość przewrotów interwałów**
- **znajomość gam durowych i molowych do 5 znaków (gamy molowe z odmianami) oraz triad harmonicznych tych gam**
- **znajomość pokrewieństwa jednoimiennego i tercjowego gam**
- **rozpoznawanie, śpiewanie i budowanie trójdźwięków durowych, molowych, zmniejszonych i zwiększonych (w górę i w dół)**
- **budowanie, śpiewanie trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach (w górę i w dół)**
- **znajomość zjawiska transpozycji i progresji**
- **znajomość zapisu dźwięków w kluczu basowym**
- **znajomość budowy, rozpoznawanie słuchowe, śpiew D7, w postaci zasadniczej i przewrotach oraz rozwiązania D7**

- **elementy dzieła muzycznego**
- **instrumenty muzyczne**
- **podział muzyki na okresy i ich krótka charakterystyka**

